



تحت رعاية

أ.د. خالد عبد الغفار

وزير التعليم العالى والبحث العلمى

أ.د. إيناس عبدالدايم

وزيرة الثقافة

أ.د. عبدالوهاب عزت

رئيس جامعة عين شمس

تتشرف الأستاذة الدكتورة / سوزان القلبنى

عميدة كلية الآداب بجامعة عين شمس

بدعوة سيادتكم لحضور المؤتمر السنوى لكلية الآداب بعنوان:

القوى الناعمة وصناعة المستقبل

الأداب والفنون والعلوم الإنسانية

{١٦، ١٧، ١٨ مارس ٢٠١٩}

بفندق تريومف - الخليفة المأمون وكلية الآداب



يعد مفهوم القوة الناعمة تعبيراً عن النفوذ الذى تمارسه الآداب والفنون والدبلوماسية والعلوم الإنسانية وغيرها فى التأثير فى الآخرين؛ فالقوة الناعمة هى التى تؤثر فى وجدان الجمهور ومعتقداته واتجاهاته دون إجبار، وبالتالي تؤثر فى صناعة المستقبل. وبناء على ما سبق، يعمل المؤتمر الحالى على تعزيز دور الفنون و الآداب والعلوم الإنسانية والدبلوماسية فى تعظيم دور القوة الناعمة المصرية فى التأثير الإيجابى لدى المجتمعات العربية.

هدف المؤتمر:

- يهدف المؤتمر إلى تعظيم دور القوى الناعمة العربية فى صناعة مستقبل أوطاننا.

محاور المؤتمر:

المحور الأول: الإعلام وصناعة المستقبل

- الصحافة ودورها التاريخى والمعاصر
- الإذاعة والتلفزيون وآليات استخدامها بوصفها قوة ناعمة
- الإعلان والعلاقات العامة بوصفها قوة ناعمة
- الصحافة الإلكترونية ومستقبل الرقمنة فى المنطقة العربية
- الإعلام الرقمى والتطورات الثقافية والإعلامية
- الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعى وتأثيراتها المستقبلية
- صناعة المعلومات وانعكاسها على المستقبل



المحور الثانى: العلوم الاجتماعية والإنسانية وصناعة المستقبل

- علم الاجتماع وبناء الشخصية العربية
- الفلسفة وتطور الفكر العربى
- التاريخ واستشراف المستقبل
- الجغرافيا وأنظمة المعلومات الجغرافية وصناعة المستقبل
- الآثار بوصفها قوى ناعمة ودورها فى تواصل الثقافات
- إدارة المعلومات والتوثيق وتحديات المستقبل
- سيكولوجية القوة الناعمة وتأثيرها على الحاضر والمستقبل
- صناعة السياحة تحديات الماضى وآمال صناعة المستقبل

المحور الثالث: الدبلوماسية وصناعة المستقبل

- النشاط الدبلوماسى والسياسى بوصفه قوة ناعمة
- المكاتب الثقافية والإعلامية بالخارج
- المنظمات الدولية وأنشطتها
- السفارات والتمثيل الأجنبى والعلاقات الدولية

المحور الرابع: الفنون وصناعة المستقبل

- المسرح والدراما وتجسيد الشخصية العربية
- تأثير الموسيقى والأغنية فى المجتمعات العربية
- التراث والفلكلور العربى
- الفنون التشكيلية والارتقاء بالذوق العام



- الصناعات والحرف اليدوية وإحياء التراث العربى

المحور الخامس: الآداب وصناعة المستقبل

- الأدب والرواية ونقل التراث فى ضوء الأصالة والمعاصرة
- الترجمة بين اللغات والأدبيات وفاعلية الحوار الحضارى
- اللغات والتعامل مع الآخر إقليميا وعالميا
- الشعر وحوار الشعوب

المحور السادس: التعليم والعلوم التربوية وصناعة المستقبل

- المعلم المصرى وتأثيره فى الوطن العربى
- البرامج الدراسية ومستقبل الوطن العربى
- النشر العلمى الدولى ومستقبل البحث العلمى فى المنطقة العربية

المحور السابع: الخطاب الدينى وصناعة المستقبل

- تجديد الخطاب الدينى
- التعايش الإنسانى بين أصحاب الديانات والمعتقدات والمذاهب المختلفة
- كيفية مواجهة التطرف الفكرى والإرهاب
- دور الخطاب الدينى فى حل المشاكل المجتمعية

لغات المؤتمر:

العربية والإنجليزية.



ورش عمل

على هامش المؤتمر، يتم تنظيم ورش عمل خلال اليومين الثانى والثالث من المؤتمر.

الورشة الأولى: مناهج البحث وكيفية تقديم الخطة البحثية

الورشة الثانية: مهارات التواصل الاجتماعى والإعلامى

- **إفادة حضور المؤتمر لباحثى الدراسات العليا (لا تشمل حقيبة والضيافة خلال المؤتمر)**
- **إفادة حضور ورش العمل: (لا تشمل حقيبة والضيافة خلال المؤتمر)**

جوائز المؤتمر

تمنح جوائز لأفضل ثلاثة أبحاث فى المؤتمر.

شروط المشاركة فى المؤتمر:

- أن يكون البحث وثيق الصلة بالمؤتمر ولم يسبق نشره وأن يتسم بالصفة الأكاديمية المعروفة للأبحاث العلمية من حيث وضوح الرؤية وتحديد الهدف وإبراز النتائج والتوثيق العلمى.
- يلتزم الباحث بأن يقدم ملخصا لبحثه فيما لا يتجاوز ثلاث صفحات وفى موعد أقصاه ١ فبراير ٢٠١٩.
- يشترط ألا يزيد البحث عن ٢٥ صفحة وأن يكون مكتوبا بلغة عربية سليمة Simplified Arabic حجم ١٤ فى المتن و١٢ فى الهامش ومازاد على ذلك يحسب بتكلفة الطباعة.



رسوم المؤتمر:

- المشاركة ببحث : ١٢٠٠ جنيها مصريا (للمصريين)
- المشاركة بالحضور: ٧٠٠ جنيه مصرى (للمصريين)
- المشاركة ببحث : ٣٠٠ دولار أمريكى (لغير المصريين)
- المشاركة بالحضور : ١٠٠ دولار أمريكى (لغير المصريين)

(تخفيض ١٠٪ عند تقديم البحث كاملا حتى ١ فبراير)

- تسدد الاشتراكات قبل افتتاح المؤتمر ، وترسل قيمة الاشتراك على الكود
المؤسسى لكلية الآداب - جامعة عين شمس
رقم : (٣٠٣٠٠١١١) حساب دائن رقم (٩١٩٠٤٤٧٧٧٨)

- لا تتحمل الجهة المنظمة نفقات استخراج الفيزا أو السفر أو الإقامة
- فى حالة رغبة المشارك توفير إقامة له يرجى التواصل مع اللجنة المنظمة
- (رسوم المؤتمر تشمل حقيبة وشهادة المؤتمر والضيافة خلال المؤتمر
ونشر البحث المشارك فيما لا يتجاوز عن ٢٥ صفحة).

مواعيد مهمه:

- آخر موعد لتلقى الملخصات: ١ فبراير ٢٠١٩
- آخر موعد لتلقى البحوث كاملة: ١ مارس ٢٠١٩



• انعقاد المؤتمر:

- اليوم الأول بفندق تريومف - الخليفة المأمون ٢٠١٩/٣/١٦
- اليوم الثانى والثالث بقاعة مؤتمرات الكلية خلال الفترة ١٧-٢٠١٩/٣/١٨

المراسلات:

الأبحاث المشاركة ترسل على البريد الإلكتروني التالي:

conference2019@art.asu.edu.eg

للاتصال والاستعلام:

تليفون: ٠١٠٠٥٠٩٩٩٨٩

أحمد سليم

تليفون: ٠١٠٢٤٥٦٦٦٠١

وسام العوام

البريد الإلكتروني:

conference2019@art.asu.edu.eg